



Prot. n. 2234/C6

Udine, 7 marzo 2018

D.D. 27/2018

Nomina delle Commissioni giudicatrici relative alla procedura comparativa pubblica per prova pratica e titoli per attività di insegnamento di discipline jazz, a.a. 2017/2018.
Convocazione Commissioni e candidati.

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Direttoriale n. 15/2018 prot. n. 1360/C6 del 9 febbraio 2018 con cui è indetta una procedura comparativa pubblica per prova pratica e titoli per attività di insegnamento di discipline jazz;

CONSIDERATO di dover procedere alla nomina delle Commissioni giudicatrici ai sensi del Decreto citato;

DECRETA

Art. 1. E' nominata la Commissione giudicatrice di cui alla procedura comparativa pubblica citata in premessa per l'attività di insegnamento nei Corsi Accademici di **batteria e percussioni jazz**, formata dai docenti:

Feruglio Franco	Docente di contrabbasso
Barbieri Roberto	Docente di strumenti a percussione
Tonolo Marcello	Docente esterno di prassi esecutive e repertori, pianoforte jazz
Leonardi David Giovanni (supplente)	Docente di storia della musica

Art. 2. E' nominata la Commissione giudicatrice di cui alla procedura comparativa pubblica citata in premessa per le attività di insegnamento nei Corsi Accademici di **chitarra jazz** e di **contrabbasso jazz**, formata dai docenti:

Feruglio Franco	Docente di contrabbasso
Angeli Giuseppe	Docente di chitarra
Tonolo Marcello	Docente esterno di pianoforte jazz
Leonardi David Giovanni (supplente)	Docente di storia della musica

Art. 3. Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it, sezione Bandi, gare e concorsi/Bandi per altre attività.

Art. 4. Il presente decreto è trasmesso ai Docenti sopra indicati.

Le Commissioni ed i candidati sono convocati presso i locali del Conservatorio, piazza I° Maggio, 29 Udine il giorno **13 marzo 2018** alle ore:

- **9.30** per la prova relativa all'insegnamento di **batteria e percussioni jazz**,
- **11.30** per la prova relativa alle attività di insegnamento di **chitarra jazz e contrabbasso jazz**.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Si precisa che la prova pratica consisterà nell'esecuzione di due brani con propria ritmica (a cura del candidato, max 20 punti) e nell'esecuzione di due brani proposti dalla Commissione (max 20 punti) – punteggio max 40 punti. Si rammenta, inoltre, che l'accesso alla valutazione dei titoli è consentito con un punteggio di minimo 24 punti.

Il Direttore
Virginio Pio Zoccatelli